

Pour accéder aux vidéos, scannez le Code QR.



Communication difficile

Après avoir visionné les extraits de films proposés, répondez individuellement aux questions de la manière la plus précise possible.

Extrait 1 Lost in translation

Pourquoi, dans cet extrait, la communication entre le comédien et le réalisateur ne peut-elle pas se faire correctement ?

Que proposeriez-vous pour améliorer la communication entre les deux personnages ?

Extrait 2 Snatch

Pourquoi, dans cet extrait, la communication entre Mickey, le manouche, et les deux négociateurs ne se fait-elle pas correctement ?

Ce cas de figure est-il différent du premier ? Si oui, pourquoi ?

Extrait 3 Forrest Gump

Pourquoi, dans cet extrait, la communication entre Forrest Gump et les personnes rassemblées dans le parc n'est-elle pas possible ?

Connaissez-vous d'autres cas, tirés de votre propre expérience, où la communication est parfois interrompue de façon similaire ?

Extrait 4 Le dîner de cons

Expliquez pourquoi le nom de Just Leblanc pose autant de problèmes à François Pignon ?

Connaissez-vous un jeu de mot qui repose sur le même principe que « Just Leblanc » ? Si oui, mentionnez-le et essayez de décrire ce qui fait la particularité de ce genre d'énoncé.

Extrait 5 Les Deschiens, le sens de la fête

Dans les extraits proposés, pourquoi la communication entre les différents protagonistes est-elle impossible ?

Extrait 6 Monty Pythons

Dans l'extrait tiré d'un sketch des *monty pythons*, sur quoi porte le désaccord entre le vendeur et son client ?
